



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI  
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331  
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000  
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.  
e-mail [cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br](mailto:cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br)

### **TURMA INFANTIL 3**

**PROFESSORA: ANSELMA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/08 A 20/08**

## **24º ROTEIRO**

**SEGUNDA - FEIRA, 16 DE AGOSTO.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- MARCAS GRÁFICAS: DESENHOS, LETRAS, NÚMEROS.
- SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.
- MATERIAIS E TECNOLOGIAS VARIADAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA: LÁPIS, CANETA, GIZ, COMPUTADOR E SEUS DIFERENTES USOS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:**

**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.**

- UTILIZAR DIVERSOS SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR E ESCREVER ESPONTANEAMENTE: CARTOLINA, SULFITE, DRAFT, LIVROS, REVISTAS E OUTROS.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS**

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA EXPLICARÁ OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS DURANTE A SEMANA.

**MÚSICA:** O SAPO NÃO LAVA O PÉ

#### **O SAPO**

O SAPO NÃO LAVA O PÉ  
NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER  
ELE MORA LÁ NA LAGOA  
NÃO LAVA O PÉ  
PORQUE NÃO QUER  
MAS QUE CHULÉ.



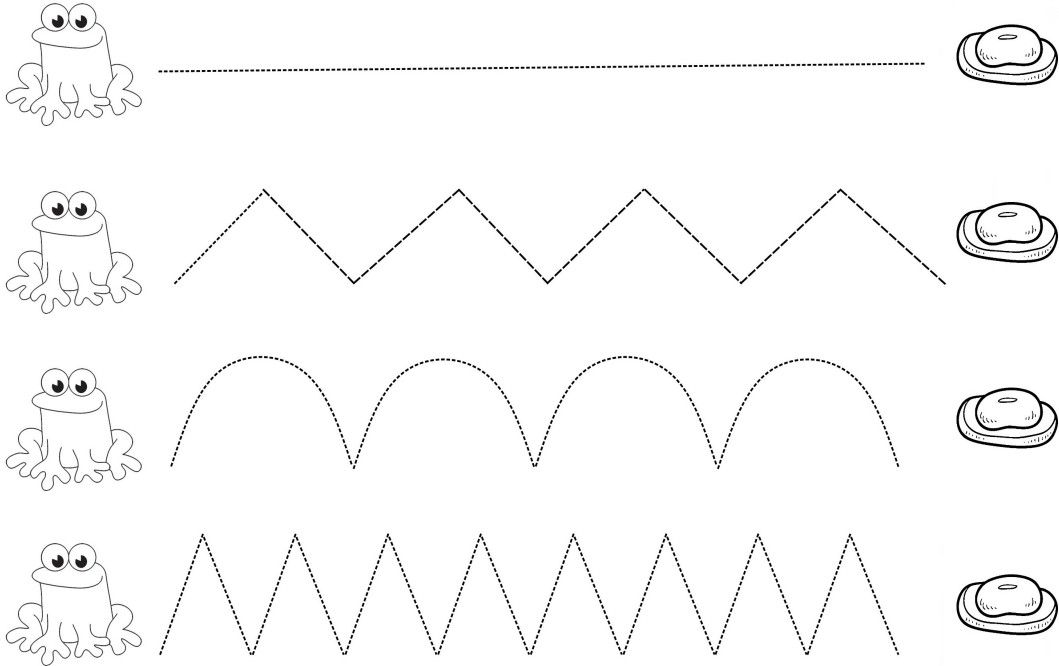
LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=0JkSpPZJDkE>

### ATIVIDADE:

APÓS OUVIR A MÚSICA E CANTAR CONVERSAR COM A CRIANÇA SOBRE A IMPORTÂNCIA DA HIGIENE, EM SEGUIDA COBRIR O PONTILHADO LEVANDO OS SAPINHOS ATÉ O SABONETE

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

LEVE OS SAPINHOS ATÉ O SABONETE COMPLETANDO O TRAJETO:



TERÇA- FEIRA, 17 DE AGOSTO.

### O QUE VAMOS ESTUDAR?

- MÚSICA E DANÇA.
- SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.

- EXPLORAR POSSIBILIDADES VOCAIS A FIM DE PERCEBER DIFERENTES SONS.  
(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

OBSERVAR E MANIPULAR OBJETOS E IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS VARIADAS COMO: COR, TEXTURA, TAMANHO, FORMA, ODOR, TEMPERATURA, UTILIDADE, ENTRE OUTROS CLASSIFICANDO-OS.

### COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

#### MÚSICA: O SAPO



O SAPO, O SAPO  
QUE MORA NA LAGOA  
NÃO TEM, NÃO TEM,  
RABINHO, NEM ORELHA!!!  
UÁ QUÁ QUÁ  
UÁ QUÁ QUÁ  
UÁ QUÁ QUÁ QUÁ QUÁ!!!

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=LKUojJFWMQ>

#### ATIVIDADE:

APÓS CANTAR A MÚSICA REALIZAR A ATIVIDADE DE REGISTRO, DESENVOLVENDO ASSIM A NOÇÃO DE FRENTE E ATRÁS.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?



## QUARTA- FEIRA, 18 DE AGOSTO.

### O QUE VAMOS ESTUDAR?

- VOCABULÁRIO.
- ORGANIZAÇÃO DA NARRATIVA

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

#### CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

#### O EU O OUTRO E NÓS

**(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.**

ORALIDADE E A ORGANIZAÇÃO DE IDÉIAS.

#### ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

**(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.**

EXPRESSAR SUAS IDÉIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS COMO: A DANÇA, O DESENHO, A MÍMICA, A MÚSICA, A LINGUAGEM ORAL E A ESCRITA.

NOMEAR OBJETOS, PESSOAS, FOTOGRAFIAS, GRAVURAS.

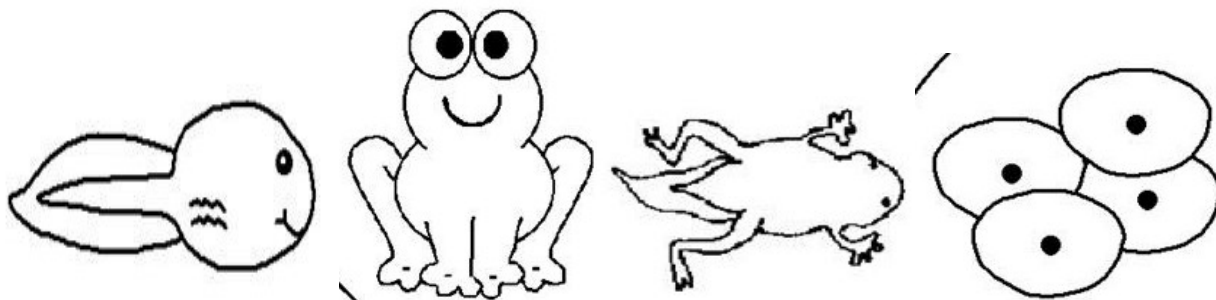
### COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

#### ATIVIDADE: METAMORFOSE DO SAPO

- NA PRIMAVERA ( ÉPOCA EM QUE OS SAPOS SE REPRODUZEM) OS SAPOS CANTAM ( COAXAM) PARA CONQUISTAR SUA FÊMEA.
- QUANDO SE ENCONTRAM ELES SE ABRAÇAM E ELIMINAM AS CÉLULAS REPRODUTORAS NA ÁGUA.
- OS OVOS SE FORMAM E SE PRENDEM EM PEDRAS E PLANTAS AQUÁTICAS.
- DEPOIS DE UM TEMPO NASCEM OS GIRINOS ( QUE SABEM NADAR E O FAZEM MUITO BEM).
- QUANDO OS GIRINOS VÃO CRESCENDO ACONTECE UMA TRANSFORMAÇÃO MARAVILHOSA. BRAÇOS E PERNAS CRESCEM, A BOCA FICA MAIS LARGA E ELES PASSAM A RESPIRAR PELOS PULMÕES PODENDO SER VISTOS NESTE PERÍODO FORA D'ÁGUA... NA PRÓXIMA FASE O RABO DESAPARECE E ELE PASSA A SER UM SAPO ADULTO.
- ESTA TRANSFORMAÇÃO PODE LEVAR DIAS OU SEMANAS, ISTO VAI DEPENDER DO TIPO DE SAPO.

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

LIGUE AS IMAGENS AO NUMERAL DE ACORDO COM “O CICLO DE VIDA DOS SAPOS”  
(METAMORFOSE):



<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
----------	----------	----------	----------

QUINTA - FEIRA, 19 DE AGOSTO.

### O QUE VAMOS ESTUDAR?

- COMPARAÇÃO ENTRE QUANTIDADES: MENOS, MAIS, IGUAL.
- REGISTROS GRÁFICOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

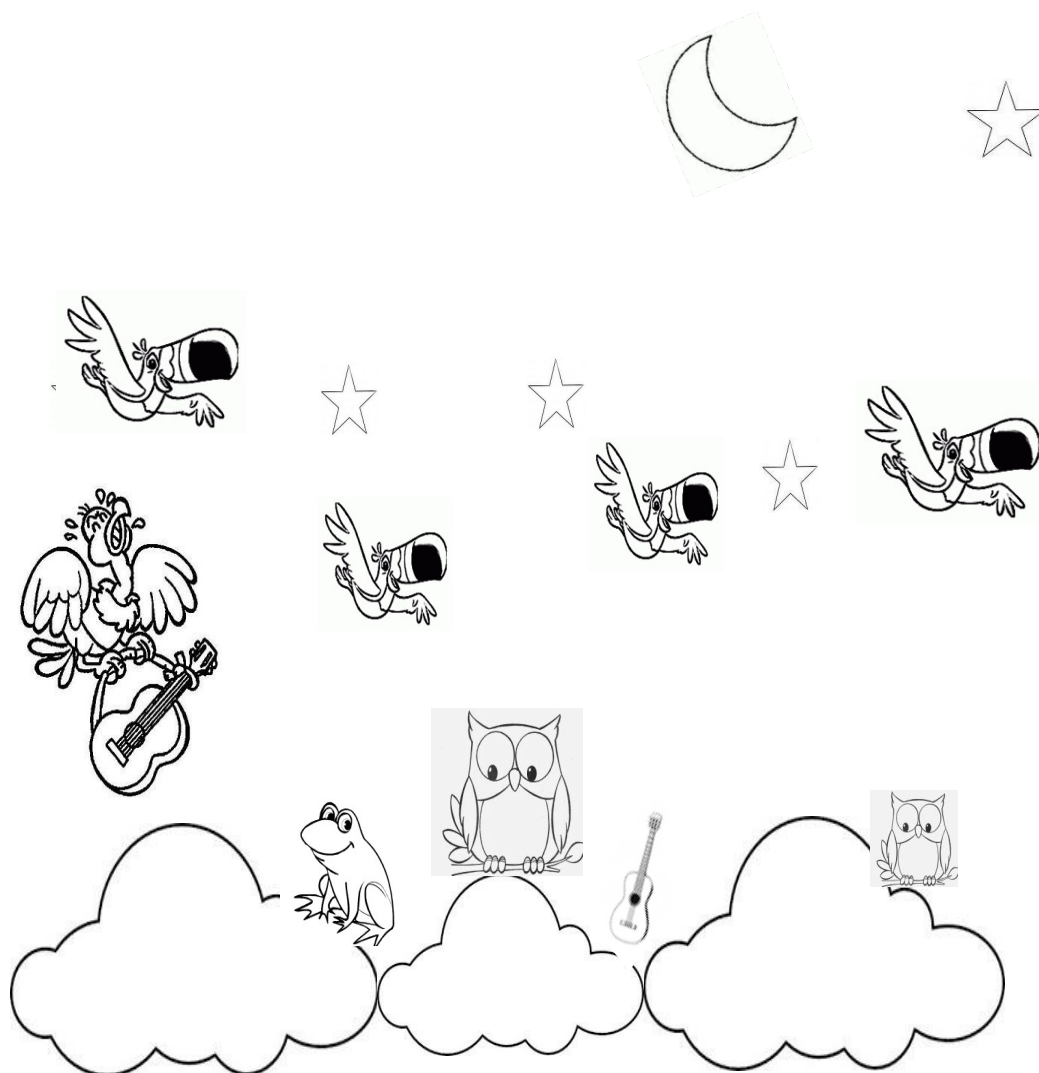
**(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.).**

REALIZAR CONTAGEM ORAL POR MEIO DE CANTIGAS E OUTRAS ATIVIDADES LÚDICAS RELACIONANDO ÀS QUANTIDADES.







## COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**ATIVIDADE: ATIVIDADE: PINTE AS FIGURAS E DEPOIS REPRESENTE AS QUANTIDADES.**

A FESTA NO CÉU VAI COMEÇAR! OS BICHOS ESTÃO SUPER ANIMADOS!



**OBSERVE A CENA ACIMA E DESENHE BOLINHAS, NO QUADRO ABAIXO PARA REPRESENTAR A QUANTIDADE DE CADA DESENHO.**

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DE ATIVIDADES PRESENCIAIS E ROTEIROS ENVIADOS PARA CASA.

**SEXTA-FEIRA, 20 DE AGOSTO.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- MATERIAIS E TECNOLOGIAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA.
- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.

## PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:**

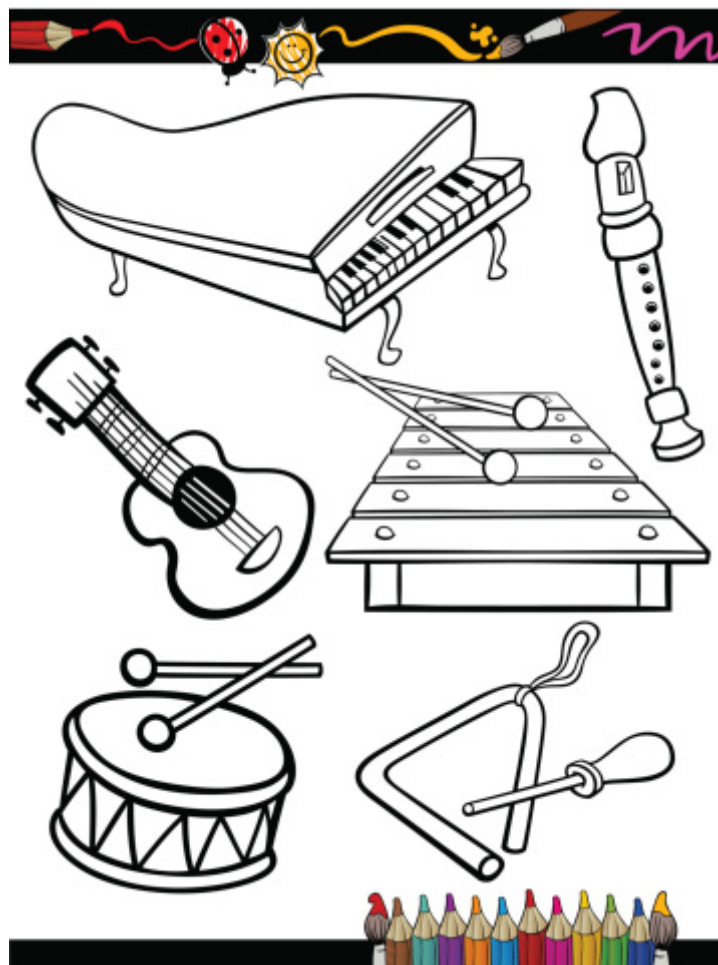
**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.**

- ADAPTAR A FORMA COMO SEGURA INSTRUMENTOS GRÁFICOS: PINCEL GROSSO, FINO, PINCEL DE ROLINHO, GIZ DE CERA, GIZ PASTEL E OUTROS PARA CONSEGUIR DIFERENTES MARCAS GRÁFICAS.
- MANUSEAR DIFERENTES RISCADORES NATURAIS E INDUSTRIALIZADOS EM SUPORTES E PLANOS VARIADOS PARA PERCEBER SUAS DIFERENÇAS.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**ATIVIDADE: CIRCULE O INSTRUMENTO QUE O URUBU TOCOU NA HISTÓRIA**



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES PRESENCIAIS E REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES ENVIADAS PELO ROTEIRO.